

Guida agli episodi

DISCO 4

1.13 Baby sitter (*The Sitter*)

scritto da Mick Garris, tratto da una storia di Joshua Brand e John Falsey; *regia di* Joan Darling
USA 5/1/1986; ITA 23/1/1994

Due pestiferi bambini, Lance e Dennis, si divertono a combinare terrificanti scherzi alle baby sitter che periodicamente vengono assunte dalla madre. Qualunque tentativo si rivela fallimentare: il taglio della fluente chioma e l'aggressione da parte di un cane feroce mettono in fuga rispettivamente la giovane Patti e la signora Abbott, tanto che nessuno in città sembra più avere il coraggio di cimentarsi nell'impresa. Non appare invece intimorita l'ultima arrivata, Jennifer, la quale, con metodi poco 'convenzionali' troverà il modo di tenere a bada i bambini, impartendo loro una dura lezione.

Cast: *Jennifer Mowbray* Mabel King, *Lance* Seth Green, *Dennis* Joshua Rudoy, *Gloria* Wendy Phillips, *sig.ra Abbott* Fran Ryan, *Patti* Suzanne Snyder, *indiano* Michael Horse

1.14 Su una spiaggia (*No Day At the Beach*)

scritto da Mick Garris, tratto da una storia di Steven Spielberg; *regia di* Lesli Linka Glatter
USA 12/1/1986; ITA 16/2/1995

Arnold Skamp è un giovane soldato americano impegnato sulle coste italiane durante la Seconda Guerra Mondiale. Perennemente impacciato, Arnold si sente sempre inadeguato vicino ai suoi coetanei. Allo sbarco, le truppe americane trovano i nemici abilmente schierati all'interno di una casamatta. La fortificazione appare inespugnabile a tutti tranne che ad Arnold che, divenuto inspiegabilmente coraggioso e sicuro di sé, riesce da solo nell'incredibile impresa.

Cast: *Arnold Skamp* Larry Spinak, *Irish Ray* 'Boom Boom' Mancini, *Casey* Charlie Sheen, *Tiny* Tom Hodges, *Ira* Ralph Seymour, *Stick* Philip McKeon, *Evergreen* Leo Gerter, *Granville* Luca Bercovici, *sergente* Jed Mills, *primo sergente* Keith Joe Dick

Nota: episodio realizzato interamente in bianco e nero.

1.15 Per la strada (*One For the Road*)

scritto da James D. Bissell; *regia di* Thomas Carter
USA 19/1/1986; ITA 24/2/1995

Joe, Dan e Francis, clienti abituali del Maroni's bar, escogitano, d'accordo con il proprietario del locale, un piano per intascare i soldi della polizza assicurativa dell'anziano alcolista Mike Malloy, di cui Dan è beneficiario. Per accelerare la dipartita del vecchio, i quattro utilizzano ogni mezzo, ma né l'alcool che gli fanno ingurgitare in gran quantità, né le sostanze tossiche che gli somministrano sortiscono alcun effetto. Non gli resta altro che gettarlo in un fiume...

Cast: *Mike Malloy* Douglas Seale, *Francis* James Cromwell, *Dan* Geoffrey Lewis, *Joe* Joe Pantoliano, *Tony Maroni* Al Ruscio, *ufficiale dell'Esercito della Salvezza* Royal Dano, *O'Farrow* Mark Tymchyshyn, *cliente* Mike Finneran, *strillone* Matt Amott

1.16 Vivere di sogni (*Gather Ye Acorns*)

scritto da Stu Krieger, tratto da una storia di Steven Spielberg; *regia di* Norman Reynolds
USA 2/2/1986; ITA 24/1/1995

Uno spensierato ragazzo di nome Jonathan Quick si diverte a collezionare vecchi fumetti, foto autografate e altri rari cimeli. Questa sua abitudine si consolida ulteriormente quando incontra un troll che gli consiglia di continuare a vivere in quel modo, ascoltando solo il suo cuore, se vorrà avere felicità e ricchezza. La vita di soli sogni che il giovane conduce non piace affatto ai genitori,

che lo considerano semplicemente uno scansafatiche e decidono di cacciarlo di casa. Dopo cinquant'anni, ormai vecchio e ridotto in miseria, Jonathan comprende di essere stato beffato. Mentre, sconsolato, sta per togliersi la vita, ha però modo di scoprire che forse la profezia del troll può ancora avverarsi.

Cast: *Jonathan Quick* Mark Hamill, *Alma Quick* Lois de Banzie, *Elmer Quick* Royal Dano, *troll* David Rappaport, *Jonathan a 12 anni* David Friedman, *Francine* Mary Jo Deschanel, *David* William Dear, *Jerry* Forest Whitaker, *Mariel* Joanna Merlin, *Treadwell* Frank Schuller, *banditore* John Carlyle, *benzinaio* Conrad Dunn, *sorella* Kelly Henson, *fratello* Brian Parker

DISCO 5

1.17 Boo! (Boo!)

scritto da Lowell Ganz e Babaloo Mandell; *regia di* Joe Dante

USA 16/2/1986; ITA 17/3/1994

Due simpatici fantasmi non accettano il fatto che la tranquilla famiglia che abita nella casa della quale occupano la soffitta debba trasferirsi. I nuovi inquilini sono infatti un pornografo insieme alla scalmanata moglie pornstar. Ai fantasmi, che abitano in quel luogo da trent'anni, non resta che far valere i propri diritti di... padroni di casa per sfrattare i nuovi arrivati.

Cast: *Nelson Chumsky* Eddie Bracken, *Evelin Chumsky* Evelyn Keyes, *Barbara Tucker* Andrea Marcovicci, *Richard Tucker* Bruce Davison, *Tony Sepulveda* Robert Picardo, *Sheena Sepulveda* Wendy Schaal, *Scott Tucker* Taliesin Jaffe, *Deena Tucker* Heidi Zeigler

1.18 Dorothy e Ben (Dorothy and Ben)

scritto da Michael de Guzman, tratto da una storia di Steven Spielberg; *regia di* Thomas Carter

USA 2/3/1986; ITA 25/1/1995

Dopo essere stato in coma per quarant'anni, Benjamin Dumfy si sveglia in una camera d'ospedale e scopre che il mondo che lo circonda incluso il suo corpo sono profondamente mutati. Ciò che maggiormente stupisce è il fatto che Benjamin sia in grado di comunicare con la piccola Dorothy, anch'essa in coma, che gli descrive il limbo nel quale è sospesa, oltre il quale l'attende la morte. L'uomo, forte dell'esperienza personale, cerca con ogni mezzo di aiutare la bambina.

Cast: *Benjamin Dumfy* Joe Seneca, *Dorothy* Natalie Gregory, *Samantha* Kathleen Lloyd, *Merle* Joe Regalbuto, *dott. Caruso* Lane Smith, *dott. Templeton* Louis Giambalvo, *dott. Haller* Rick Andosca, *dott. Fredericks* Alice H. Sachs, *dottore* Judith Durand, *infermiere* Kaye Bess, Lynn Kuratomi

1.19 Lo specchio (Mirror, Mirror)

scritto da Joseph Minion, tratto da una storia di Steven Spielberg; *regia di* Martin Scorsese

USA 9/3/1986; ITA 19/12/1993

Jordan Manmouth è un affermato scrittore di romanzi horror le cui uniche paure sono legate alle cose reali: «i conduttori dei talk-show, gli addetti stampa, le ex mogli, gli assegni per gli alimenti e la gente che fa domande». Una sera, rientrando a casa dopo aver presenziato al *Dick Cavett Show* scorge, riflesso nello specchio, un volto minaccioso che sembra provenire da una delle sue storie. Da quel momento ogni superficie riflettente sarà per Jordan fonte di terrore.

Cast: *Jordan Manmouth* Sam Waterston, *Karen* Helen Shaver, *Jeffrey Gelb* Glenn Scarpelli, *sé stesso* Dick Cavett, *fantasma di Jordan* Tim Robbins, *produttore* Dana Gladstone, *ospite* Valorie Grear, *secondino* Michael C. Gwynne, *chauffeur* Peter Iacangelo, *cameraman* Jonathon Luria, *guardia* Harry Northup, *teppista* Jack Thibau

1.20 Cinema segreto (Secret Cinema)

scritto da Paul Bartel; *regia di* Paul Bartel

USA 6/4/1986; ITA 22/2/1995

Jane è una persona come tante, con una vita come tante. Almeno questo è ciò che lei crede, visto che i banali avvenimenti di cui sono costellate le sue giornate sono in realtà l'oggetto dell'attenzione e della curiosità degli spettatori di un cinema! L'esistenza di Jane è solo un inganno, un film di cui è l'ignara protagonista.

Cast: *Jane* Penny Peyser, *Dick Griffin* Dunne, *dott. Shreck* Paul Bartel, *madre di Jane* Eve Arden, *sig. Krupp* Richard Paul, *infermiera* Mary Woronov, *giornalaio* Barry Dennen, *ragazzo* Justin Darby, *cliente* Alex Elias, *portiere* Gary Goodrow

Nota: rifacimento del cortometraggio *The Secret Cinema* (1968) di Paul Bartel, regista, sceneggiatore e interprete dell'episodio.

DISCO 6

1.21 Il toupet assassino (*Hell Toupee*)

scritto da Gail Parent e Kevin Parent; regia di Irvin Kershner

USA 13/4/1986; ITA 21/12/1994

Improvvisamente, senza una ragione apparente, numerose persone affette da calvizie si rivelano ostili nei confronti di tutti gli avvocati che incontrano, tanto da volerli uccidere. Tale ondata di follia è legata agli influssi esercitati sugli aggressori dai loro nuovi parrucchini, realizzati utilizzando i capelli di un'assassina che aveva avuto buoni motivi per odiare un avvocato incompetente. Proprio a un giovane e inesperto avvocato viene affidato il compito di far luce sul mistero.

Cast: *Harry Ballentine* Tony Kienitz, *Murray Bernstein* E. Hampton Beagle, *Beth Hollander* Cindy Morgan, *Clifford Monroe* Ken Olfson, *Mitchell* Stanley Brock, *Floyd King* Mitch Kreindel, *sig. Simon* Gary Allen, *capo Hansen* James Avery, *ufficiale Schmidt* Fredric Cook, *ufficiale Montgomery* Jonathon Luria, *guardie* Cal Gibson, Thomas F. Maguire, *cerimoniere* John McCook, *tagliaboschi* Robert Tessier, *sig. Zahl* Jack Wells

1.22 La bambola (*The Doll*)

scritto da Richard Matheson; regia di Phil Joanou

USA 4/5/1986; ITA 9/1/1994

John Walters, uomo solo e malinconico, si reca nel negozio dell'anziano signor Liebermacher per acquistare un dono per la nipote, che compie undici anni. La sua attenzione cade su una bambola che pare adatta all'occasione, ma tale è il suo imbarazzo quando si rende conto che il regalo non ha riscosso il successo sperato, che decide di restituirla. In realtà John comprende che separarsi dalla bambola non sarà per lui cosa facile, visto che nei confronti dell'oggetto prova una misteriosa attrazione e soprattutto ha l'inspiegabile sensazione che Liebermacher, nel costruirla, si sia ispirato alle fattezze di qualcuno.

Cast: *John Walters* John Lithgow, *sig. Liebermacher* Albert Hague, *Mary Dickenson* Anne Helm, *Doris Rasmussen* Rainbow Phoenix, *Sally Rasmussen* Sharon Spelman, *Vin Rasmussen* John Christopher Jones

1.23 Una vita tra i libri (*One For the Books*)

scritto da Richard Matheson; regia di Lesli Linka Glatter

USA 11/5/1986; ITA 6/2/1994

Fred, addetto alle pulizie in una scuola, improvvisamente si rende conto di poter apprendere una mole incredibile di nozioni semplicemente recandosi nelle varie aule. Ad esempio, l'ingresso nelle stanze in cui si svolgono le lezioni di francese o di fisica equivale per lui all'acquisizione di conoscenze enciclopediche sulle due materie. Analogamente, varcando la soglia della biblioteca può assorbire, come una spugna, tutto lo scibile umano. Qualcuno comprende che tutto ciò che Fred ha imparato non va sprecato e decide di approfittarne.

Cast: *Fred Elderman* Leo Penn, *Eva Elderman* Joyce Van Patten, *dott. Fetlock* Nicholas Pryor, *prof. Rand* John Alvin, *prof. Gilbert* Gary Bergher, *prof. Smith* Ben Kronen, *dott. Barth* Rodney Kageyama, *sig.ra Harris* Pamela Seamon, *sig. Wilson* Jack Slater

1.24 Il fantasma del nonno (*Grandpa's Ghost*)

scritto da Michael de Guzman, tratto da una storia di Timothy Hutton; *regia di* Timothy Hutton

USA 25/5/1986; ITA 23/2/1995

Raccontando al nipote Edwin la storia del suo primo appuntamento con la moglie Helen, l'anziano Charlie si rende conto di non avere mai manifestato apertamente i propri sentimenti alla moglie. Charlie si ripromette di parlarle alla prima occasione e di farla felice non appena la vedrà cantando per lei. Purtroppo il destino è in agguato, e la mattina seguente Charlie muore. Grazie a Edwin però, Helen potrà comunque trascorrere una romantica serata in compagnia dell'amato marito.

Cast: *Edwin* Andrew McCarthy, *nonno Charlie* Ian Wolfe, *nonna Helen* Herta Ware